



# **EL EDUCADOR CON CARISMA DOMINICANO**

## Retos y perspectivas

Granada 17 de octubre de 2009

## TEMAS A TRATAR

1. Educar hoy
2. El Educador Dominicano en la escuela del S. XXI
3. Conclusiones

### 1. EDUCAR HOY

#### 1.1. ¿Qué retos para el educador de hoy? (Cfr. Anexo I)

- ¿Qué “cosas” enseñamos en la escuela?
- ¿Dónde se aprenden las “cosas” importantes para la vida?
- ¿Qué escuela necesitamos para el siglo XXI?
- ¿Jóvenes en *ruinas* por dentro?
- Un clamor y un reto clave: *¿Por qué no estás a mi lado?*
- Un imperativo: La *significatividad* del educador
- Una máxima para estos tiempos cambiantes: “No hacer cosas nuevas, sino nuevas las cosas que hacemos”.

### 2. EL EDUCADOR CON CARISMA DOMINICANO

#### ❖ **Significatividad del educador desde el carisma Dominicano con la impronta de Madre Teresa de Jesús Titos y Garzón**

- Santo Domingo de Guzmán
- Madre Teresa de Jesús
- Jesús de Nazaret

#### ❖ **Una imagen que nos ayude a reflexionar: Jesús y la Samaritana**

- Educador en un espacio educativo
- El educando al centro
- Con un estilo educativo
- Con un proyecto educativo
- Dentro de una comunidad educativa

#### 2.1. La figura del educador y los espacios educativos

*“Jesús, **agotado** por la caminata, se sentó junto a un **pozo**”*

- Aprovechar los “espacios educativos”, claves para crear ambiente:
  - Entradas y salidas del colegio
  - Los patios
  - Los recreos
  - Los pasillos

- Las clases
- Desde el carisma de Madre Teresa: “Promovemos un ambiente donde alumnos y profesores se sientan felices y se facilite la sana comunicación en las relaciones interpersonales” (Proyecto Curricular de Centro.). Los subrayados son nuestros.
- *Retos para el Educador Dominicano del siglo XXI*
  - Pedagogía de la sonrisa
  - Pedagogía del saludo, de la acogida
  - Pedagogía del minidetalle
  - Pedagogía de la escucha y la mirada
  - En una escuela experta en pedagogía porque hay espacios para sonreír, saludar, escuchar, mirar y ser detallistas. ¡Que la escuela te sonría!

## 2.2. El alumno, al centro

*“Una mujer samaritana llegó para sacar agua y Jesús le dijo: **‘Dame de beber’**”*

- *La mujer samaritana: ¿Cómo traducirla hoy desde el carisma de Madre Teresa?:* Apuesta por los “más trastos”, los “marginados”, los “pobres”:
  - Desde el carisma de Madre Teresa: “... Con los pobres, imagen de Jesucristo, era toda compasión; sus entrañas no podían consentir, que aun un pobre se le despidiese sin socorro... Siempre al comer, dejaba algunos manjares más delicados para los pobres”. (De la biografía de la Madre Teresa pg. 39-40).
  - “Nuestro Centro está abierto a todo el que desee la educación que en él se imparte, sin ningún tipo de discriminación, y se da PREFERENCIA A LOS MÁS NECESITADOS” (del Proyecto Curricular) ”
- *“Dame de beber”:* el protagonismo del alumno
  - Desde la valoración y el estímulo positivo. Nuestros documentos apuestan muy claramente por una educación que valore y estimule al alumno:
  - “Queremos que se sientan *valorados y apreciados* en su singularidad y ayudados en sus necesidades concretas.” (Finalidades Educativas).
  - “*Fomentamos el desarrollo de cada alumno*, de forma diferenciada y adaptada a sus posibilidades” (Finalidades Educativas),
  - “*Estimulamos la valoración* del alumno hacia sí mismo...” (Finalidades Educativas).

- *Retos para el Educador Dominicano hoy:*
  - Pedagogía de la posibilidad
  - Pedagogía de la positividad
  - Pedagogía de la motivación

### 2.3. El estilo educativo

*“La Samaritana preguntó ¿Cómo tú siendo judío me pides de beber a mi que soy samaritana”*

- Un estilo educativo que empieza “dando el primer paso”
  - Sin prejuicios y con dulzura: “Las exhortarán y estimularán con dulzura y con prudente severidad” (Reglamento de la Madre Teresa).
  - Relativizando enfados<sup>1</sup>
- Un estilo educativo que “rompe moldes”
  - La persona ante todo: ¡Personalización”
  - “Optamos por una educación personalizada” (De las Finalidades Educativas”)
- *Retos para el Educador Dominicano hoy:*
  - Ser capaces de dar el primer paso y poner a la persona del alumno en el centro

### 2.4. Un educador con Proyecto Educativo cristalizado en tres niveles

*“Jesús le dijo: ‘ve a buscar a tu marido y vuelve acá’. La mujer contestó: ‘no tengo marido’”*

- \* El Proyecto Educativo de Madre Teresa encierra *tres elementos* claves:
  - Parte del *conocimiento* del corazón del alumno
  - Hay que *acompañar* el corazón del alumno
  - Culmina con una *propuesta de vida desde* Jesús de Nazaret
- Un Proyecto que parte del *conocimiento del corazón del alumno*: El proyecto educativo cristaliza en la PERSONALIZACIÓN de la que antes hemos hablado. El Educador Dominicano ha de ser capaz de llegar al corazón del alumno. Madre Teresa lo expresa así: *“Es preciso estudiar incesantemente el corazón de las niñas, leer dentro de sus inclinaciones para poder destruir las malas*

---

<sup>1</sup> Dos militares (un oficial y un joven soldado) estaban sentados en el tren, frente a una señora y su atractiva nieta. El tren entró en un túnel, y todo quedó a oscuras. En medio de la oscuridad, todos escucharon dos ruidos: el de un beso bastante fuerte, seguido del eco de una bofetada. ¿Qué ha podido ocurrir?

tendencias, corregir los defectos nacientes y perfeccionar el bien que en el se encuentre“(Consejo s de la Madre Teresa, pg. 92). Para la Madre Teresa, la educación ES COSA DEL CORAZÓN.

- El segundo elemento del Proyecto Educativo es el acompañamiento del alumno. Madre Teresa nos invita a acompañar “corazones” desde su Proyecto. Todo ello se cristaliza en una *ESCUELA DOMINICANA QUE ACOMPAÑA PROCESOS EDUCATIVOS* a nivel ambiental, grupal e individual hasta llegar al corazón mismo de cada alumno/a.

- ✓ *Acompañamiento ambiental*

- Comunicar los valores carismáticos de Santo Domingo y de Sor Teresa.
- Apostar por lo estético: carteleras, murales, lemas, publicidad de actividades, de momentos lúdicos
- Desde las celebraciones: inicio de curso, tiempos litúrgicos fuertes, fiesta del colegio, celebraciones puntuales, jornadas de convivencia, oraciones de la mañana conjuntas (Iglesia, polideportivo...)
- Desde las campañas: DOMUND, Manos Unidas....
- Mes de la fundadora: ¡Que se caiga el colegio!
- Actividades extraescolares: ¡Puertas abiertas!

- ✓ *Acompañamiento grupal*

- Oración de la mañana
- Clases
- Tutorías y orientación
- Grupos de trabajo
- Grupos de catequesis
- Convivencias y retiros
- Momentos de oración
- Sacramentos

- ✓ *Acompañamiento individual*

- Recibimiento en el colegio o en la clase
- Cambio de clases
- Encuentros en pasillos
- Encuentros en recreos
- Detalles personales
- Diálogo con la familia
- ¡Mostrar disponibilidad!

- El tercer elemento consiste en una propuesta de vida basada en la persona de Jesús de Nazaret, la VERDAD: “La mujer le

contestó: `Se que va a venir el Mesías`. Jesús le dijo `Soy yo, el que habla contigo`”

- El educador ha de ayudar al alumno a iluminar su vida desde la trascendencia
  - Proponer a Jesús de Nazaret como *VERDAD*:
  - Lo que dicen nuestros documentos: “La educación que ofrecemos se inspira en el Evangelio, en las orientaciones de la Iglesia Católica, en el carisma Dominicano” (Principios educativos).
  - Los alumnos han de conocer nuestra identidad y descubrir, a través de nuestra acción educativa, que **JESUCRISTO Y SU MENSAJE CONSITUYEN SU MEJOR PROYECTO DE VIDA**” (De la Identidad del Centro).
- *Retos para el Educador Dominicano hoy:*
- Ser capaces de perforar la trivialidad y proponer visiones desde el Evangelio
  - Pedagogía del umbral
  - Hacia una corporación “dermo-ética”

## 2.5. **Un educador que forme parte activa de una comunidad educativa comprometida**

*“La mujer dejó el cántaro y corrió al pueblo a decir a la gente: ‘venid a ver un hombre que me ha dicho todo lo que he hecho. ¿Acaso no será el Mesías?’. Salieron del pueblo y fueron a verlo”.*

- “Corrió al pueblo a decir a la gente: `VENID`”. Grito de guerra del educador dominicano del siglo XXI: **JUNTOS PODEMOS**. Todos somos importantes e imprescindibles: “Concebimos la tarea educativa como *labor de equipo y resultado del trabajo de todos* los miembros de la Comunidad Educativa en un clima de unión y colaboración” (De los Principios Generales Educativos de nuestros Centros).
- Importancia de trabajar en equipo con los propios compañeros, con los padres, con los educandos: El educador del siglo XXI ha de *Com-partirse* como ya afirmaba Santo Domingo.

### **3. CONCLUSIÓN: CINCO CLAVES PARA EL EDUCADOR DOMINICANO DEL SIGLO XXI**

- Importancia de aportar CALIDAD EDUCATIVA a todos los espacios educativos cotidianos (entradas, pasillos, clases, recreos.....)
- El Educador Dominicano ha de seguir apostando por todos los alumnos VALORANDOLOS Y MOTIVÁNDOLOS.
- Un Educador Dominicano que es capaz de dar el primer paso y pone siempre a la PERSONA DEL ALUMNO AL CENTRO.
- Un Educador que tiene claro su PROYECTO EDUCATIVO con tres elementos claros: llegar al corazón del educando, acompañarlo y hacerle una propuesta evangélica de vida.
- Un educador que apuesta por la UNIÓN, la COMUNIÓN entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.

## PARA TRABAJAR JUNTOS

- Ideas que más te han llamado la atención de la exposición.
- ¿Qué piensas de los retos que a lo largo de la exposición se han planteado para el Educador Dominicano en el siglo XXI?
- ¿Crees que esta “propuesta” de Educador Dominicano puede responder a los desafíos de la sociedad en que vivimos? ¿por qué?
- ¿Cómo definirías la *imagen de educador* que se ha presentado en la ponencia?
- ¿Qué *imagen de escuela* se esconde detrás de este “retrato” de Educador Dominicano?
- ¿Qué *imagen de alumno* se esconde detrás de este “retrato” de educador?
- Como educadores que compartimos las intuiciones de Sor Teresa: ¿Cómo podemos potenciar la creación de espacios educativos para el encuentro en el centro donde trabajamos?
- ¿Se te ocurre algún compromiso para llevar a la práctica dentro de tu ser educador?

## UNA CONCLUSIÓN DE PELÍCULA

- Saber desconectar buscando nuestros propios espacios
- Un proyecto nos da confianza y seguridad y centra nuestro trabajo con los alumnos
- Potenciar el conocimiento de los alumnos y el conocimiento entre nosotros, los educadores.
- Potenciar nuestra presencia entre ellos y cargar de “pedagogía” los espacios educativos
- Asumir retos y consecuencias desde una visión de conjunto del acto educativo
- Transmitir sosiego y tranquilidad en todo momento porque tenemos claro nuestro “norte”
- Hay que dejar espacios para la incertidumbre, pero no para el derrotismo o el pesimismo
- Tener claro nuestro lema
- Potenciar el trabajo comunitario: todos somos imprescindibles
- Ser capaces de motivar, de motivarnos y dejar que nos motiven
- Sentido del humor y relativizar los problemas
- Motivación desde la trascendencia
- Entusiasmo

# Anexo I

## LA CASA POR EL TEJADO

Ahora si, parece que ya empiezo a entender.  
Las cosas importantes aquí  
son las que están detrás de la piel...  
y todo lo demás....  
empieza donde acaban mis pies.  
Después de mucho tiempo aprendí  
que hay cosas que es mejor no aprender.

**El colegio poco me enseñó.....**

**Si es por esos libros nunca aprendo a:**

- **coger el cielo con las manos**
- **a reír y a llorar lo que te canto**
- **a coser mi alma rota**
- **a perder el miedo**
- **a quedar como un idiota**
- **y a empezar la casa por el tejado**
- **a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.**

**Menos mal que fui un poco granuja:**

**todo lo que sé me lo enseñó una bruja**

Ruinas.... ¿no ves que por dentro estoy en ruinas?  
Mi cigarro va quemando el tiempo,  
tiempo que se convirtió en cenizas  
Raro!! .... no digo diferente digo raro!!  
ya no sé si el mundo está al revés  
o soy yo el que está cabeza abajo

**El colegio poco me enseñó.....**

**si es por esos libros nunca aprendo a:**

- **coger el cielo con las manos**
- **a reír y a llorar lo que te canto**
- **a coser mi alma rota**
- **a perder el miedo**
- **a quedar como un idiota**
- **y a empezar la casa por el tejado**
- **a poder dormir cuando tú no estás a mi lado.**

**Menos mal que fui un poco granuja:**

**todo lo que sé me lo enseñó una bruja**

¿Por qué no estás a mi lado? ¿Por qué no estás a mi lado?  
¿Por qué no estás a mi lado? ¿Por qué no estás a mi lado?  
¿Por qué no estás a mi lado? ¿Por qué no estás a mi lado?  
¿Por qué no estás a mi lado? ¿Por qué no estás a mi lado?

## TRABAJAMOS LA CANCIÓN

- Lo que más te ha llamado la atención
- ¿Qué papel ha jugado el colegio en la vida del alumno que ahora ha crecido?
- ¿Qué imagen de “educador” tiene el autor de la canción?
- ¿Qué retos nos plantea a los educadores del siglo XXI?

De todos los retos que han salido en el punto anterior, elige UNO